

MERVEILLES DES MERS 3D

Dossier de presse

sommaire

À PROPOS DU FILM

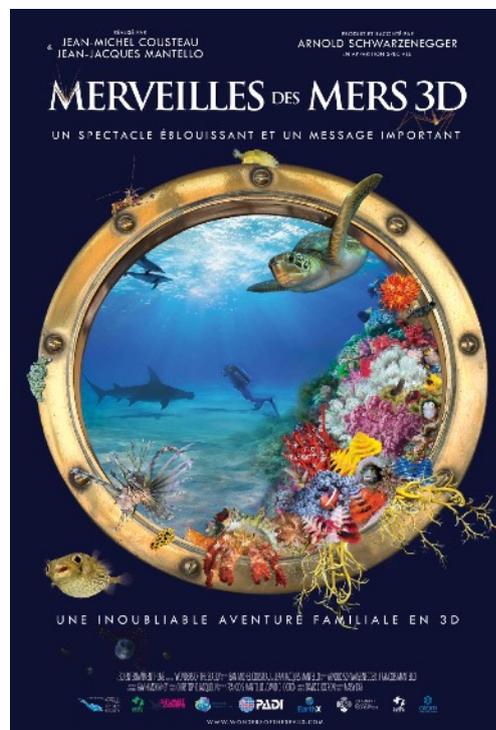
1. Synopsis	1
2. Fiche descriptive	2
3. Présentation de l'équipe du film	3
4. Citations de l'équipe du film	4-5
5. Biographies de l'équipe du film	6
6. Lieux de tournage	7
7. Principaux atouts	8
8. Sponsors et Partenaires	9

POURQUOI CE FILM ?

1. Pourquoi est-il si important de sauver l'océan ?	10-11
2. Comment ce film va-t-il aider à sauver l'océan ?	12
3. Mission pédagogique du film	13

LIENS SOCIAUX & MENTIONS OBLIGATOIRES MATÉRIEL DISPONIBLE ET CONTACT

14
15



À propos du film

1 | SYNOPSIS

Des îles Fidji aux Bahamas, Jean-Michel Cousteau et ses enfants Céline et Fabien, embarquent les spectateurs dans une aventure sous-marine extraordinaire pour explorer nos océans comme jamais auparavant, en insistant sur les dangers qui le menacent.

Raconté par Arnold Schwarzenegger, lui-même très engagé dans la lutte pour l'environnement, le film avec ses paysages inoubliables en 3D est absolument spectaculaire. Vous aurez l'impression de plonger aux côtés des Cousteau et d'approcher de très près ces créatures, le tout sans mettre un pied dans l'eau ! Restées si longtemps invisibles à l'œil nu et rarement filmées, ces fascinantes créatures multicolores évoluent dans un monde sous-marin plein de vie et d'actions qui divertira et informera tous les membres de la famille.

MERVEILLES DES MERS 3D est un spectacle éblouissant associé à un message important.

[Cliquez ici pour regarder la bande annonce !](#)

2 | FICHE TECHNIQUE

Titre	MERVEILLES DES MERS 3D
Slogan	Un spectacle éblouissant avec un message important et une inoubliable aventure familiale en 3D
Durée	85 minutes
Format	Numérique, Scope, 3D native, 4K
Coréalisateurs	Jean-Michel Cousteau et Jean-Jacques Mantello
Production	Arnold Schwarzenegger et François Mantello
Narration	Arnold Schwarzenegger
Script	David Chocron et François Mantello
Rédaction du script	David Chocron
Musique composée et interprétée par	Christophe Jacquelin
Directeur de la photographie	Gavin McKinney
Lieux de tournage	Îles Bimini, Bahamas Île de Catalina, Californie, États-Unis Îles Fidji Los Angeles, Californie, États-Unis Mer de Cortez, Mexique Mer Méditerranée, France
Conseiller scientifique en chef	Dr Richard Murphy
Biologiste marin	Holly Lohuis
Avec par ordre d'apparition	Arnold Schwarzenegger (Apparition spéciale) Jean-Michel Cousteau Céline Cousteau Fabien Cousteau Gavin McKinney Holly Lohuis Richard Murphy

3 | PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE DU FILM



Jean-Michel Cousteau
Coréalisateur,
Explorateur sous-marin,
Environnementaliste
Rôle : lui-même



Arnold Schwarzenegger
Narrateur, Producteur,
Environnementaliste,
Apparition spéciale



Jean-Jacques Mantello
Coréalisateur,
Explorateur sous-marin



Francois Mantello
Producteur, Script
Explorateur sous-marin



Céline Cousteau
Exploratrice
Environnementaliste
Rôle : elle-même



Fabien Cousteau
Explorateur sous-marin,
Environnementaliste
Rôle : lui-même



Gavin McKinney
Directeur de la
photographie



David Chocron
Rédacteur script



Christophe Jacquelin
Compositeur et interprète
de la musique originale du film



Dr. Richard Murphy
Conseiller scientifique
en chef



Holly Lohuis
Biologiste marin

4 | CITATIONS DE L'ÉQUIPE DU FILM

JEAN-MICHEL COUSTEAU, COREALISATEUR | CITATIONS

« J'espère que le public ressentira le même enthousiasme que moi en découvrant cette partie souvent invisible de nos océans, c'est à dire la base de la chaîne alimentaire sous-marine, la source de la vie dont nous dépendons tous. **MERVELLES DES MERS 3D** nous rappelle également que la moitié de l'oxygène de l'air que nous respirons provient de l'océan. Je veux aussi particulièrement m'assurer que les décideurs de demain — la jeune génération — aient accès à ces informations, pour les inciter non seulement à vouloir en savoir plus mais aussi à protéger l'écosystème marin. Sans océans en bonne santé, aucune vie, même sur terre, ne peut exister. Si nous protégeons l'océan, nous nous protégeons nous-mêmes et les générations futures. »

— *Jean-Michel Cousteau, coréalisateur*

« Ce film a été une occasion unique pour moi de montrer au public des choses que je n'avais jamais vues, même après 71 ans de plongée sous-marine, et que nous sommes maintenant capables de montrer grâce à cette nouvelle technologie de tournage. »

— *Jean-Michel Cousteau, coréalisateur*

« Arnold et moi partageons le même enthousiasme quant à ce qui devrait être fait pour protéger l'océan. J'ai été impressionné par son professionnalisme et son dévouement à prêter sa voix à ce film. Mon père a toujours dit : 'Les gens protègent ce qu'ils aiment', et Arnold nous aidera à atteindre cet objectif, car après avoir vu le film, le public voudra aussi protéger les merveilles de la mer autant que moi. »

— *Jean-Michel Cousteau, coréalisateur*

ARNOLD SCHWARZENEGGER, NARRATEUR ET PRODUCTEUR | CITATIONS

« Quand j'ai vu les images de ce film pour la première fois, j'ai été époustoufflé et j'ai tout de suite eu envie d'y participer. Ce n'est pas seulement un incroyable régal pour les yeux, mais c'est aussi un message fort sur la nécessité de protéger notre océan. L'utilisation parachevée de la 3D dans ce film vous donne l'impression de plonger réellement et de rencontrer toutes ces créatures. »

— *Arnold Schwarzenegger, narrateur et producteur*

« **MERVELLES DES MERS 3D** n'est pas seulement un divertissement, mais c'est aussi un message environnemental : « Gardons notre océan propre et gardons notre monde propre ». Pourrions-nous avoir un message plus important que celui-ci ? »

— *Arnold Schwarzenegger, narrateur et producteur*

« Je pense qu'en visionnant ce film, vous allez forcément tomber amoureux de l'océan. Et vous découvrirez qu'il y a là un tout autre monde. Et je pense que c'est ce qui est vraiment génial dans ce film, parce que ça vous donne vraiment envie de prendre une bouteille de plongée, de plonger dans l'eau et d'explorer ce monde vous-même. »

— *Arnold Schwarzenegger, narrateur et producteur*

JEAN-JACQUES MANTELLO, COREALISATEUR | CITATIONS

« Réaliser un film en 3D sous l'eau est très difficile. Pendant que nous tournions, j'ai dû garder à l'esprit qu'au-delà des exigences techniques la 3D s'impose comme une expérience. Au-delà du visuel, la 3D permet de ressentir des émotions fortes et de faire participer le public. Lorsqu'elle est utilisée correctement, la 3D permet une immersion impressionnante. **MERVEILLES DES MERS 3D** a été conçu comme une expérience de plongée, destinée à être vue en 3D. »

— *Jean-Jacques Mantello, coréalisateur*

« Au cours des trois années de tournage des **MERVEILLES DES MERS 3D**, nous avons développé de nouvelles technologies afin de vraiment voir les comportements uniques de ces animaux dans leur habitat et leur vie quotidienne. Nous avons créé un film en utilisant la 3D, l'Ultra-HD 4K, le ralenti et la macro. »

— *Jean-Jacques Mantello, coréalisateur*

FRANCOIS MANTELLO, PRODUCTEUR | CITATIONS

« Nous avons à cœur de réaliser ce film pour une sortie en salles. C'est le meilleur moyen pour impliquer émotionnellement les gens et les sensibiliser. Avec mon frère Jean-Jacques, nous avons été les pionniers du tournage numérique sous-marin en 3D. Avec plus d'une vingtaine d'années d'expérience acquise grâce à la production de nombreux documentaires en 3D IMAX® et pour écrans géants, nous étions prêts à entreprendre notre plus gros projet : **MERVEILLES DES MERS 3D**. »

— *Francois Mantello, producteur*

« Les images des aventures de Cousteau que nous connaissons tous étaient en noir et blanc, mais elles émerveillaient quand même les gens ! Aujourd'hui, nos technologies de tournage se sont considérablement améliorées, elles permettent de capturer des images extraordinaires et inédites. C'est notamment grâce à la composante 3D que le public peut désormais mieux apprécier ces créatures incroyables qui font partie des rêves d'enfant de la plupart des gens. Rencontrer ces merveilles sous-marines est une expérience unique que tout le monde devrait vivre mais qui est donnée à très peu, ce film a donc pour but de donner aux gens l'impression de plonger eux-mêmes. »

— *Francois Mantello, producteur*

5 | BIOGRAPHIES DE L'ÉQUIPE DU FILM

BIOGRAPHIE | JEAN-MICHEL COUSTEAU

Coréalisateur, explorateur d'océans, environnementaliste

Depuis plus de quarante ans, Jean-Michel Cousteau, armé de sa vaste expérience se consacre à communiquer aux gens de toutes nations et générations son amour pour notre planète bleue et son inquiétude quant à son avenir. Jean-Michel a exploré les océans du monde à bord de la 'Calypso' et de l' 'Alcyone' pendant une grande partie de son existence. Il a fondé 'Ocean Futures Society' en 1999 en hommage à son héritage et pour poursuivre ce travail de pionnier.

Réseaux sociaux

Twitter <https://twitter.com/JMCousteau>

Facebook <https://www.facebook.com/OceanFuturesSociety/?fref=ts>

Instagram <https://www.instagram.com/oceanfuturesociety/>

BIOGRAPHIE | ARNOLD SCHWARZENEGGER

Narrateur, producteur, apparition spéciale, environnementaliste

Arnold Schwarzenegger est un athlète, acteur, homme politique et environnementaliste de renommée mondiale. Il a été de 2003 à 2010 le trente-huitième gouverneur de la Californie. Au cours de son mandat, il a fait de cet état américain un leader mondial des énergies renouvelables et de la lutte contre le changement climatique avec le 'Global Warming Solutions Act' de 2006.

Réseaux sociaux

Youtube <https://www.youtube.com/user/govschwarzenegger>

Twitter <https://twitter.com/schwarzenegger>

Facebook <https://www.facebook.com/arnold/>

Instagram <https://www.instagram.com/schwarzenegger/>

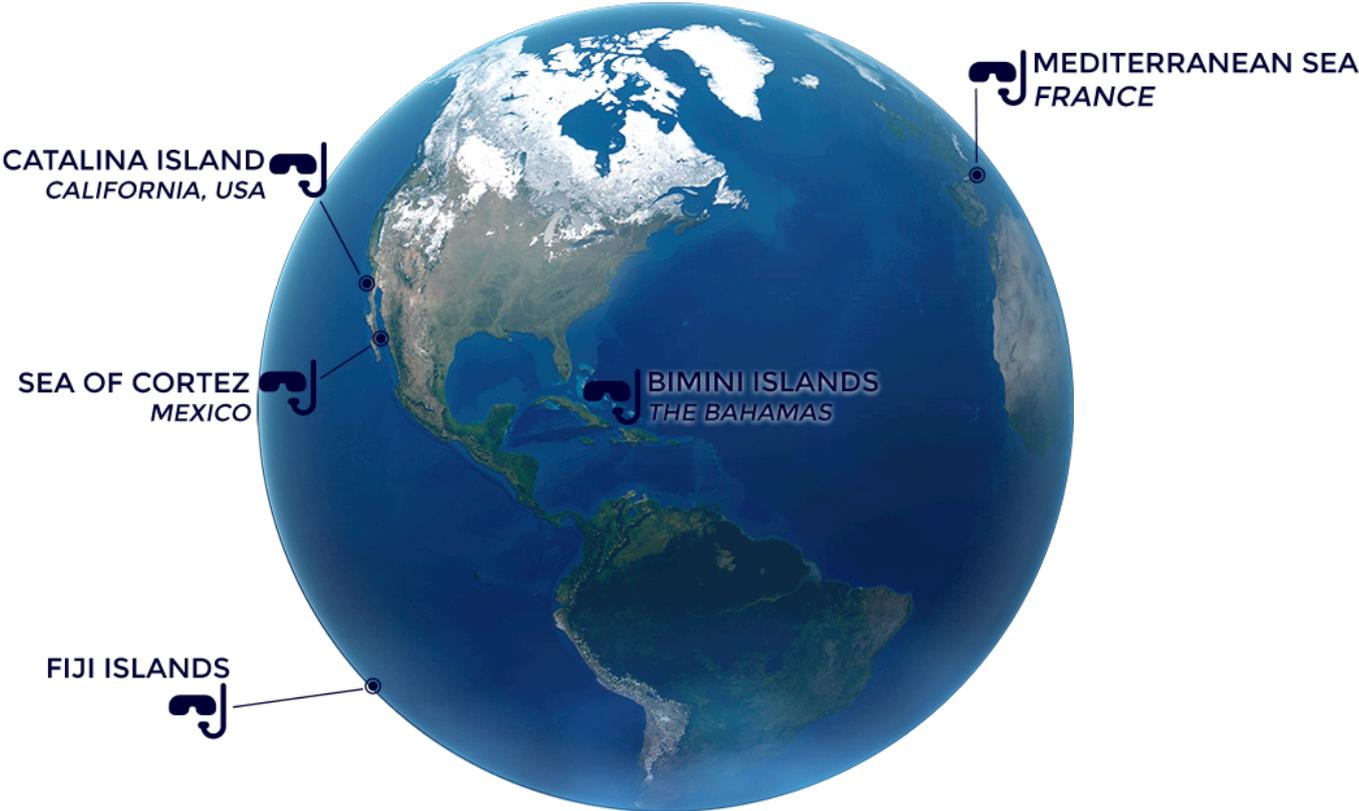
BIOGRAPHIE | JEAN-JACQUES & FRANCOIS MANTELLO, « THE MANTELLO BROTHERS »

Co-réalisateur, explorateur d'océans | Producteur, explorateur d'océans

Jean-Jacques et son frère François, 'The Mantello Brothers' forment un binôme fort des compétences de chacun de ces deux plongeurs. Jean-Jacques, pionnier du cinéma sous-marin 3D, est le réalisateur de leurs films et gère tout le processus de post-production 3D. François, ingénieur de formation, produit, finance et supervise toutes les activités de production et de distribution à travers 3D Entertainment Films. Entre 2003 et 2014, ils ont produit et sorti en salles avec succès cinq films de 40 minutes pour écrans géants : OCEAN WONDERLAND 3D, SHARKS 3D, DOLPHINS AND WHALES 3D, AIR RACERS 3D et KENYA 3D. En 2010, ils ont produit leur premier documentaire long métrage sorti dans les cinémas numériques 3D du monde entier : OCEANWORLD 3D. Ce film avait été achevé en été 2008 après 26 expéditions de tournage aux quatre coins du monde.

En 2014, les Mantello Brothers s'associent à Jean-Michel Cousteau pour produire le documentaire sur écran géant JEAN-MICHEL COUSTEAU'S SECRET OCEAN 3D, à la suite duquel **MERVEILLES DES MERS 3D**, un projet de 85 minutes, est entrepris. Deuxième long métrage en 3D produit par les Mantello Brothers, le film dont la sortie est prévue en 2022 en France utilise de nouvelles techniques de tournage 4K 3D en macro et au ralenti pour capturer des images sous-marines inédites de minuscules créatures colorées.

6 | LIEUX DE TOURNAGE



7 | PRINCIPAUX ATOUTS

UNE TECHNOLOGIE DE TOURNAGE RÉVOLUTIONNAIRE

Trois années de développement ont été nécessaires pour perfectionner les nouveaux outils de tournage conçus spécialement pour ce film. Ces nouvelles technologies prototypes ont permis de filmer des images 3D Ultra-HD 4K sous-marines, au ralenti et en macro, ce qui a permis de capturer des images incroyables et inédites.

ENTIÈREMENT TOURNÉ EN 3D NATIVE

Citation d'Arnold Schwarzenegger sur la 3D du film : « Si vous voulez vraiment vivre une expérience formidable en ayant l'impression de nager avec des poissons qui semblent être autour de vous... Si vous voulez avoir cette sensation, il faut de la 3D, et de la 3D utilisée de manière intelligente. »

Pour obtenir ce type de sensation, il faut filmer en 3D native. Malheureusement, la plupart des films 3D qui sortent en salles aujourd'hui sont tournés en 2D et convertis en 3D en post-production. Jean-Jacques Mantello, coréalisateur du film, a une expertise d'une trentaine d'années dans l'industrie du divertissement, notamment les écrans géants 3D et l'industrie des parcs à thème. Il a à son actif la réalisation de sept documentaires en 3D native pour les salles IMAX® 3D et deux longs métrages 3D pour les salles 3D numériques

UN FILM POUR TOUS LES PUBLICS

La thématique universelle du film séduit aussi bien le grand public que les familles (enfants, parents, grands-parents). Différent des documentaires longs métrages classiques, **MERVELLES DES MERS 3D** adopte la plus originale et subtile des approches pour transporter le public dans une aventure sublime qui envoutera petits et grands.

UN FILM À VOCATION EDUCATIVE ET ÉCOLOGIQUE

La mission éducative et écologique est présente tout au long du film de manière subtile et non agressive. Dirigée par son conseiller scientifique en chef, le Dr Richard Murphy, l'équipe éducative d'Ocean Futures Society garantit l'exactitude scientifique du film et a contribué au développement de nombreux supports pédagogiques pour les enfants.

LA FASCINATION DU PUBLIC POUR L'OCÉAN

Les êtres humains ont toujours été fascinés par le monde sous-marin et ses mystères, mais peu d'entre nous ont eu le privilège de pouvoir y plonger. C'est grâce au cinéma que le grand public avait découvert pour la première fois la beauté surprenante des océans et de leurs habitants. Le public a développé une passion pour le monde aquatique qui ne cesse de grandir

MUSIQUE ORIGINALE

La bande originale constitue également un des atouts majeurs du film. Conçue sur mesure pour répondre aux besoins de chaque séquence, toute la partition entière a été écrite pour les images, afin d'obtenir une symbiose parfaite entre image et son.

8 | SPONSORS ET PARTENAIRES



Pourquoi ce film ?

Nous avons fait ce film pour contribuer à la **sauvegarde de l'océan**. Vous découvrirez ci-dessous pourquoi il est si important de sauver l'océan et comment ce film contribuera à cet objectif.

1 | POURQUOI EST-IL SI IMPORTANT DE SAUVER L'OCÉAN ?

PARCE QUE SANS UN OCÉAN SAIN, AUCUNE VIE SUR TERRE NE PEUT EXISTER

- Que vous viviez près d'une plage ou loin dans les montagnes, la santé des océans affecte votre vie jour et nuit. Chaque goutte d'eau que vous buvez, chaque respiration que vous prenez, vous unissent à la mer. Sans les océans, la vie, même sur terre, cesserait d'exister.
- « Pas d'eau, pas de vie, pas de bleu, pas de vert ». — *Sylvia Earle, Exploratrice océanographique*

PARCE QUE SANS L'OCÉAN, NOUS NE POURRIONS PAS RESPIRER

- L'océan produit 50 % de l'oxygène sur terre, grâce à la photosynthèse.
- L'océan est aussi le plus grand puits de CO₂ sur terre puisqu'il absorbe environ 40 % du dioxyde de carbone produit par les activités humaines, soit deux fois plus que la forêt amazonienne.
- Ainsi, une respiration sur deux que nous prenons vient de l'océan

PARCE QUE DES MILLIARDS DE PERSONNES DÉPENDENT DE L'OCÉAN POUR LEUR SURVIE

80 % de la population mondiale vit à moins de 100 km d'une côte et dépend de l'océan pour :

- L'alimentation : 50 % des protéines que nous consommons sont générées par l'océan. 3,5 milliards de personnes dépendent de l'océan pour leur principale source de nourriture. Pourtant, en 50 ans, nous avons perdu — en fait, nous avons pris, nous avons consommé — plus de 90 % des gros poissons de la mer.
- Le commerce : 90 % des aliments et des denrées voyagent par voie maritime et l'activité maritime est la 2ème plus grande industrie au monde.
- Le tourisme : De nombreux pays côtiers dépendent de l'océan pour leur économie et entreprises touristiques.

PARCE QUE L'EAU SUR TERRE EST TRÈS LIMITÉE

Même si l'océan couvre 70 % de la surface de la Terre, la figure ci-dessous vous montre le peu de ressources d'eau disponibles sur Terre. Et comme il y a encore moins de ressources d'eau douce, nous pouvons comprendre à quel point il est facile d'endommager notre système hydrique et à quel point il est essentiel pour nous de prendre soin de notre océan, qui est notre système de survie.



PARCE QUE NOUS LE DEVONS AUX GÉNÉRATIONS FUTURES

Nous avons tous une dette envers les générations futures pour les dommages que nous avons causés à notre planète au cours des dernières décennies. Nous devons prendre les mesures nécessaires pour résoudre ces problèmes, mais nous devons agir maintenant. Il n'est pas trop tard car l'océan pardonne, et si nous faisons ce qu'il faut, nous pouvons restaurer notre océan. En protégeant l'océan, c'est nous que nous protégeons et les générations futures.

« L'océan peut survivre sans nous, nous ne pouvons pas survivre sans l'océan »

— Jean-Michel Cousteau —

COMMENT CE FILM VA-T-IL AIDER À SAUVER L'OCÉAN ?

« LES GENS NE PROTÈGENT QUE CE QU'ILS AIMENT »

Comme le disait le père de Jean-Michel Cousteau, « *Les gens ne protègent que ce qu'ils aiment* ». En montrant la beauté et la diversité de l'océan comme jamais auparavant, le public tombera amoureux de l'océan et voudra le protéger.

ÉDUQUER LE PUBLIC

En sensibilisant le public à mieux comprendre l'importance de l'océan, les menaces auxquelles il est confronté et l'urgence de le protéger, Jean-Michel Cousteau est convaincu que les gens sortiront des salles de cinéma avec la volonté d'agir pour sa protection.

« COMMENT PUIS-JE AIDER ? »

Plus il y a de gens qui verront le film, plus il y a de gens qui protégeront l'océan. Une fois que les spectateurs sortiront des salles en voulant agir pour l'océan, nous leur proposerons des solutions. Dans cette perspective, nos équipes développent à la fois des programmes éducatifs et des listes d'actions que chacun/e peut suivre pour avoir un impact à son niveau et aider à construire un avenir meilleur et plus bleu.

« Quand vous protégez l'océan, vous vous protégez vous-mêmes ainsi que les générations futures. »
— Jean-Michel Cousteau —



3 | MISSION PEDAGOGIQUE DU FILM

La mission éducative et écologique est présente tout au long du film de manière subtile et non agressive. Dirigée par son conseiller scientifique en chef, le Dr Richard Murphy, l'équipe éducative d'Ocean Futures Society garantit l'exactitude scientifique du film et a contribué au développement de nombreux supports pédagogiques pour les enfants, soutenus par les médias électroniques et sociaux.

CE QU'ILS DISENT DE LA MISSION ÉDUCATIVE

« Vous êtes jeunes : vous êtes l'avenir de notre océan. Décideur de demain, il est crucial que vous compreniez la façon dont toute vie dépend de la santé des océans. Que vous viviez près de la mer, dans les montagnes ou quelque part entre les deux, la santé de l'océan affecte votre vie jour et nuit. Notre planète est une planète bleue, une planète d'eau. Sans océans sains, aucune vie n'est possible. Mais si nous prenons les bonnes mesures, nous pouvons protéger l'océan. Tout est lié, lorsque nous protégeons l'océan, nous protégeons toute vie, y compris nous-mêmes. »

— *Message de Jean-Michel Cousteau aux jeunes générations*

« Je pense qu'en visionnant ce film, vous allez forcément tomber amoureux de l'océan. Et vous découvrirez qu'il y a là un tout autre monde. Et je pense que c'est ce qui est vraiment génial dans ce film, parce que ça vous donne vraiment envie de prendre une bouteille de plongée, de plonger dans l'eau et d'explorer ce monde vous-même. »

— *Arnold Schwarzenegger*

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Tous les supports pédagogiques du film sont conçus pour répondre aux temps limites des enseignant.e.s pour un nouveau programme et pour remplir la mission du film qui consiste à inspirer, motiver, divertir et éduquer le public à la protection de toutes les créatures marines, grandes et petites. L'objectif est de donner en particulier aux enfants les moyens d'apprendre tout ce qu'ils peuvent sur les merveilles de l'océan et de comprendre leur lien avec un avenir durable.

L'équipe marketing du film et l'équipe éducative de Ocean Future's Society ont développé deux livrets pédagogiques pour **MERVEILLES DES MERS 3D**.

Le Guide d'animation pédagogique : Destiné aux enseignant.e.s, il a été conçu pour que les élèves se familiarisent avec plaisir avec les créatures qu'ils découvriront dans le film et qu'ils comprennent à quel point il est crucial de protéger ces animaux sous-marins dont dépend notre propre existence. Destiné aux enfants à partir de 10 ans, le guide est divisé en leçons thématiques sur les différents animaux et habitats rencontrés dans le film et offre des activités à proposer aux élèves.

Le Livre d'activités 'Protection de l'océan' : un livret de 28 pages pour les enfants à partir de 6 ans. Ce cahier d'activités est divisé en deux parties : la première permet aux enfants de découvrir de manière ludique et par eux-mêmes les différents habitats et animaux du film. Dans la deuxième partie, les enfants trouveront de nombreuses activités dont un Passeport Protection de l'Océan, un questionnaire Vrai ou Faux à créer, des poissons trombone à personnaliser, des feuilles à colorier et bien plus encore !

Liens sociaux et mentions obligatoires

LIENS WEB ET RÉSEAUX SOCIAUX

Site internet www.wondersofthesea3d.com

Facebook <https://www.facebook.com/WondersoftheSea3D/>
Youtube https://www.youtube.com/channel/UCcdYk1sW_Dli4Wbe9bGAL9g
Twitter <https://twitter.com/WondersofSea3D>
Instagram <https://www.instagram.com/wondersofthesea3d/>
LinkedIn <https://www.linkedin.com/company-beta/11083688/>
Pinterest <https://fr.pinterest.com/wondersofthesea/>
Google + <https://plus.google.com/u/0/113859357347966441465>

Ocean Futures Society:

Site internet <http://www.oceanfutures.org/>
Twitter <https://twitter.com/JMCOUSTEAU>
Facebook <https://www.facebook.com/OceanFuturesSociety/>
Instagram <https://www.instagram.com/oceanfuturesociety/?hl=en>
Youtube <https://www.youtube.com/user/OceanFuturesSociety>

COMMENT TAGUER LE FILM SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook @WondersoftheSea3D
Twitter @WondersofSea3D (Pas de "the" dans le tag)
Instagram @wondersofthesea3d

MENTIONS OBLIGATOIRES

Veillez suivre attentivement ces instructions pour utiliser les mots « Jean-Michel Cousteau » dans les applications cinématographiques, imprimées, Web, marketing, médiatiques et relations publiques :

1. La première fois que le nom 'Jean-Michel Cousteau' est utilisé, il doit être complet.
2. Tous les mots du nom 'Jean-Michel Cousteau' doivent être dans la même taille de police.
3. Si le nom apparaît en couleur, une seule couleur doit être utilisée.
4. Quand le nom 'Jean-Michel Cousteau' a été utilisé une première fois, le nom 'Cousteau' peut alors être utilisé les fois suivantes, comme par exemple 'Cousteau et son équipe' ou 'Cousteau a dit ...'
5. Il ne faut pas utiliser les mots 'héritage Cousteau'. Utilisez "Jean-Michel Cousteau - perpétuant son héritage"

Supports disponibles & contact

MATERIEL DISPONIBLE

Sur notre FTP, vous pouvez trouver le matériel suivant lié au film :

- A. **Dossier de presse** : fiches individuelles et notes de productions sur le contenu du dossier de presse.
- B. **Mentions obligatoires et réseaux sociaux** : document officiel de l'équipe de Jean-Michel Cousteau sur l'utilisation de son nom dans la presse et les liens sociaux du film.
- C. **Images** : images de production officielles des animaux, de l'équipe et des 'coulisses'.
- D. **Vidéos & Dossier de presse électronique** : une sélection de clips et le dossier de presse électronique du film
- E. **Éléments de design officiels du film** : logos et affiche originale du film.
- F. **Articles de presse** : rapports de presse sur les événements et articles majeurs qui ont déjà été publiés sur le film.

Vous pourrez trouver un index détaillé de tout le matériel sur notre FTP : [WOTS-IndexFTP-Press.pdf](#)

ACCÈS FTP

<ftp.mbplabs.com>

Connexion : wotspress | Mot de passe : press

Nous vous recommandons d'utiliser un logiciel de client FTP dédié tel que FileZilla ou Core FTP, plutôt que des navigateurs Internet. Ils fournissent une plateforme plus stable et peuvent reprendre les téléchargements lorsqu'ils ont été interrompus.

CONTACT

Si vous avez besoin d'informations supplémentaires ou avez des questions sur le matériel et le film, n'hésitez pas à nous contacter à contact@wondersofthesea3D.com, nous ferons de notre mieux pour vous répondre dans les plus brefs délais !